



Развитие мелкой моторики дошкольников

На кончиках пальцев находится огромное количество нервных окончаний. Трогая незнакомые предметы, ребёнок получает новую информацию, которая передаётся в мозг, где сопоставляется с данными, полученными с помощью других органов чувств: зрения, слуха, обоняния. Поэтому, забавляясь с собственными пальчиками, малыш учится наблюдать, делать выводы – одним словом, умнеет.

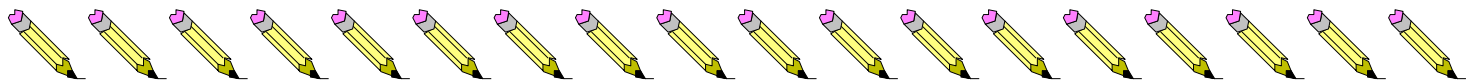
Морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается под влиянием импульсов, поступающих от рук.

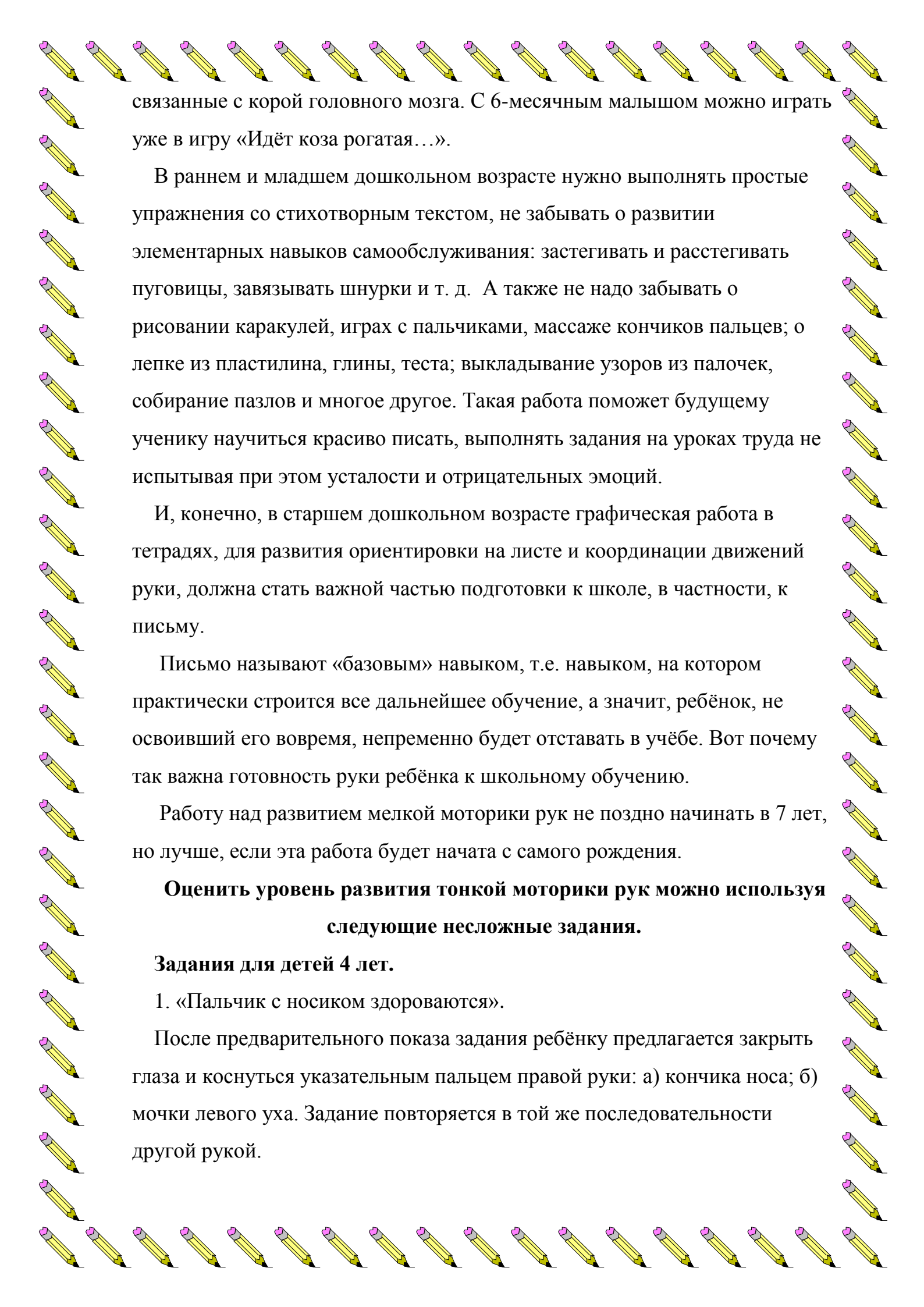
Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции. Это объясняется тем, что в двигательной области коры головного мозга находится самое большое скопление клеток управляющих рукой, пальцами (особенно большим и указательным) и органами речи: языком, губами, гортанью. Эта область коры головного мозга расположена рядом с речевой областью. Такое близкое соседство двигательной проекции руки и речевой зоны даёт возможность оказывать большое влияние на развитие активной речи ребёнка через тренировку тонких движений пальцев рук.

Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребёнка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребёнка, активизируем мышление, улучшаем внимание, память, помогаем научиться терпению, вырабатывать усидчивость. Игры прекрасно сочетаются с чтением весёлых стихотворений или отгадыванием загадок. Это прекрасный стимул для развития творческих способностей, пробуждающих воображение и фантазию.

Предупреждение и коррекция слабого состояния мелкой моторики.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Ещё грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки,





связанные с корой головного мозга. С 6-месячным малышом можно играть уже в игру «Идёт коза рогатая...».

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения со стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. А также не надо забывать о рисовании каракулей, играх с пальчиками, массаже кончиков пальцев; о лепке из пластилина, глины, теста; выкладывание узоров из палочек, собирание пазлов и многое другое. Такая работа поможет будущему ученику научиться красиво писать, выполнять задания на уроках труда не испытывая при этом усталости и отрицательных эмоций.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте графическая работа в тетрадях, для развития ориентировки на листе и координации движений руки, должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Письмо называют «базовым» навыком, т.е. навыком, на котором практически строится все дальнейшее обучение, а значит, ребёнок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Вот почему так важна готовность руки ребёнка к школьному обучению.

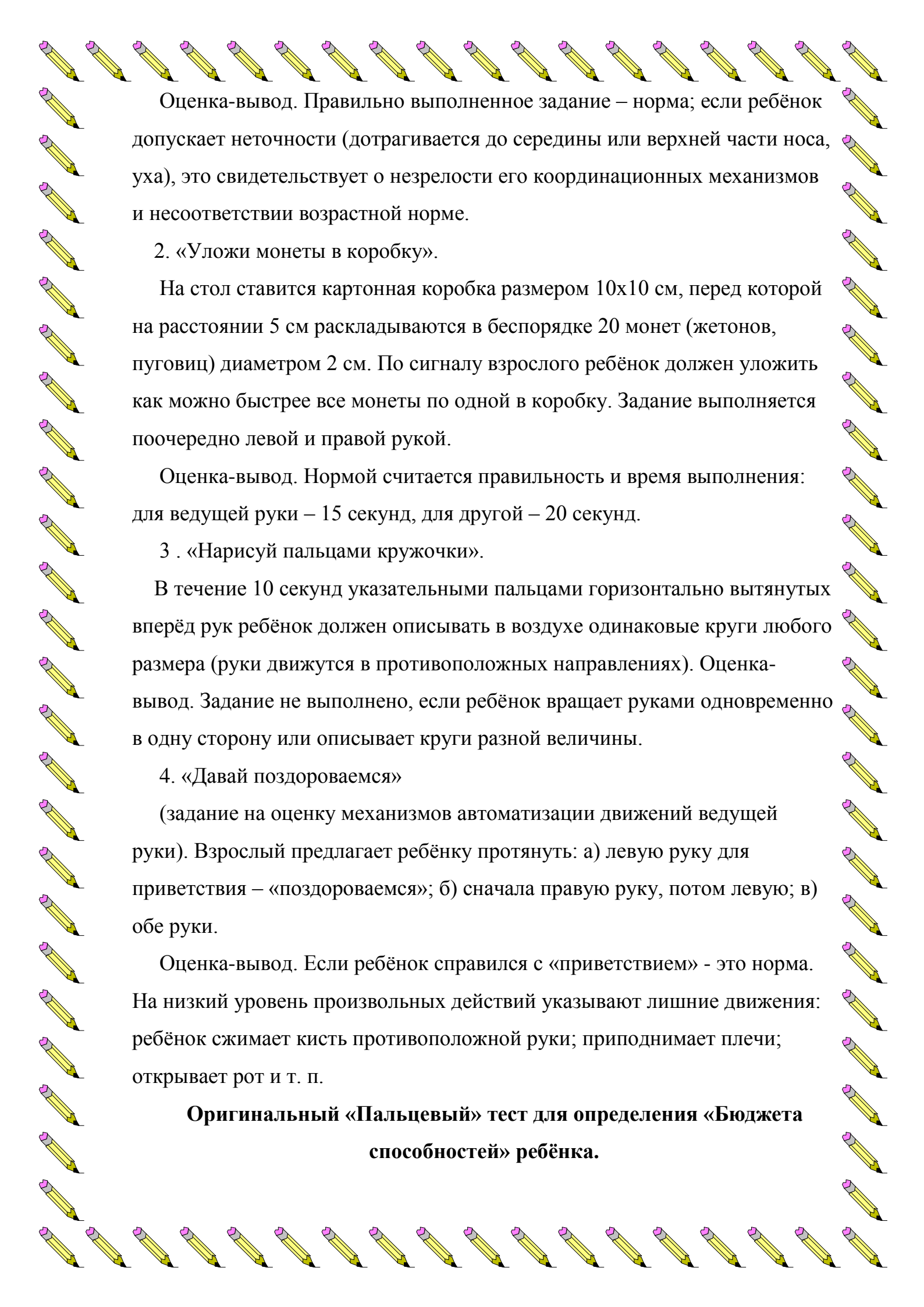
Работу над развитием мелкой моторики рук не поздно начинать в 7 лет, но лучше, если эта работа будет начата с самого рождения.

Оценить уровень развития тонкой моторики рук можно используя следующие несложные задания.

Задания для детей 4 лет.

1. «Пальчик с носиком здороваются».

После предварительного показа задания ребёнку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки: а) кончика носа; б) мочки левого уха. Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.



Оценка-вывод. Правильно выполненное задание – норма; если ребёнок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

2. «Уложи монеты в коробку».

На стол ставится картонная коробка размером 10x10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребёнок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку. Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка-вывод. Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки – 15 секунд, для другой – 20 секунд.

3 . «Нарисуй пальцами кружочки».

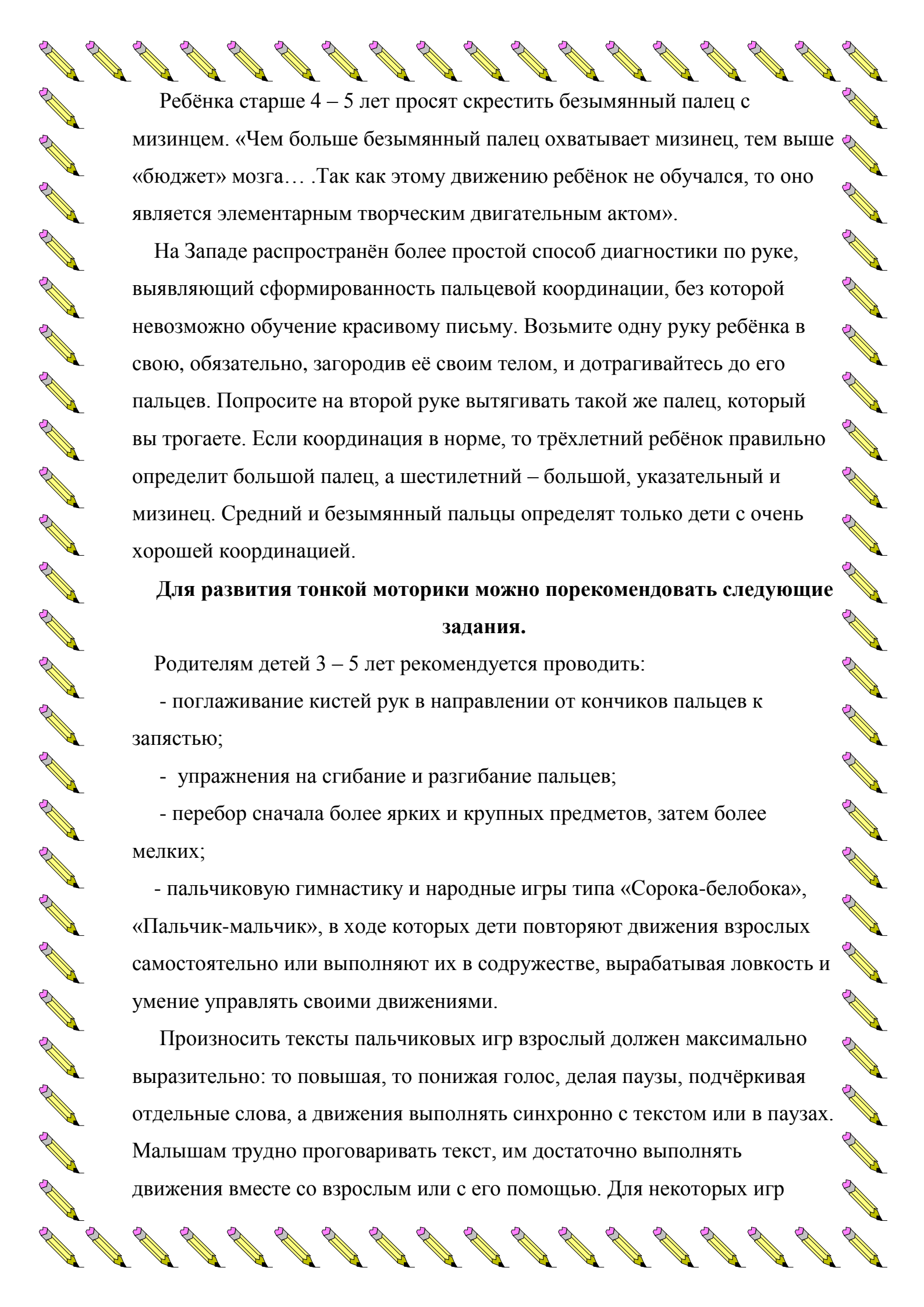
В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперёд рук ребёнок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях). Оценка-вывод. Задание не выполнено, если ребёнок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

4. «Давай здороваемся»

(задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки). Взрослый предлагает ребёнку протянуть: а) левую руку для приветствия – «здороваемся»; б) сначала правую руку, потом левую; в) обе руки.

Оценка-вывод. Если ребёнок справился с «приветствием» - это норма. На низкий уровень произвольных действий указывают лишние движения: ребёнок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т. п.

Оригинальный «Пальцевый» тест для определения «Бюджета способностей» ребёнка.



Ребёнка старше 4 – 5 лет просят скрестить безымянный палец с мизинцем. «Чем больше безымянный палец охватывает мизинец, тем выше «бюджет» мозга... Так как этому движению ребёнок не обучался, то оно является элементарным творческим двигательным актом».

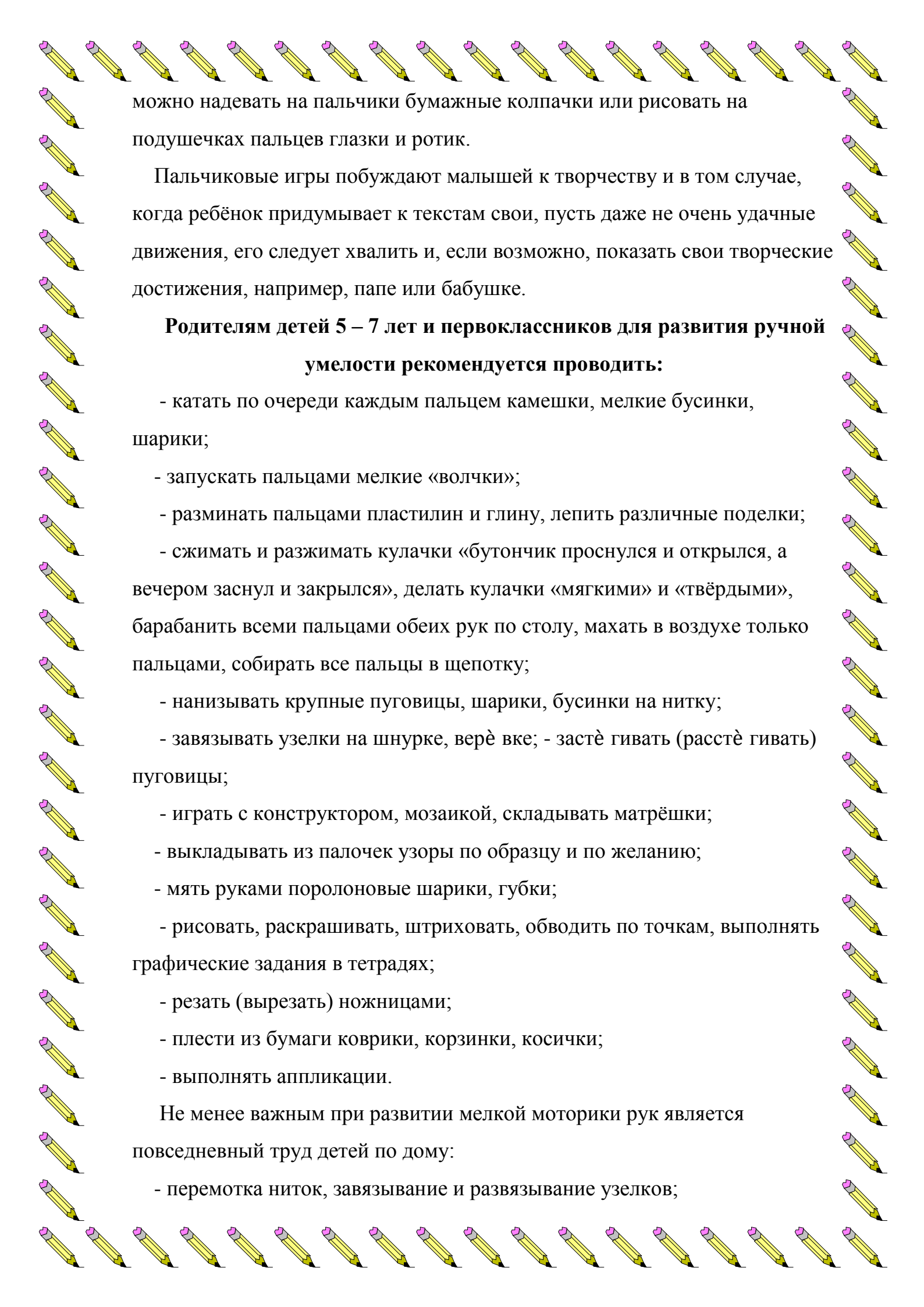
На Западе распространён более простой способ диагностики по руке, выявляющий сформированность пальцевой координации, без которой невозможно обучение красивому письму. Возьмите одну руку ребёнка в свою, обязательно, загородив её своим телом, и дотрагивайтесь до его пальцев. Попросите на второй руке вытягивать такой же палец, который вы трогаете. Если координация в норме, то трёхлетний ребёнок правильно определит большой палец, а шестилетний – большой, указательный и мизинец. Средний и безымянный пальцы определяют только дети с очень хорошей координацией.

Для развития тонкой моторики можно порекомендовать следующие задания.

Родителям детей 3 – 5 лет рекомендуется проводить:

- поглаживание кистей рук в направлении от кончиков пальцев к запястью;
- упражнения на сгибание и разгибание пальцев;
- перебор сначала более ярких и крупных предметов, затем более мелких;
- пальчиковую гимнастику и народные игры типа «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик», в ходе которых дети повторяют движения взрослых самостоятельно или выполняют их в содружестве, вырабатывая ловкость и умение управлять своими движениями.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр



можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

Родителям детей 5 – 7 лет и первоклассников для развития ручной умелости рекомендуется проводить:

- катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики;

- запускать пальцами мелкие «волчки»;

- разминать пальцами пластилин и глину, лепить различные поделки;

- сжимать и разжимать кулачки «бутончик проснулся и открылся, а вечером заснул и закрылся», делать кулачки «мягкими» и «твёрдыми», барабанить всеми пальцами обеих рук по столу, махать в воздухе только пальцами, собирать все пальцы в щепотку;

- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку;

- завязывать узелки на шнурке, верёвке; - застёгивать (расстёгивать) пуговицы;

- играть с конструктором, мозаикой, складывать матрёшки;

- выкладывать из палочек узоры по образцу и по желанию;

- мять руками поролоновые шарики, губки;

- рисовать, раскрашивать, штриховать, обводить по точкам, выполнять графические задания в тетрадях;

- резать (вырезать) ножницами;

- плести из бумаги коврики, корзинки, косички;

- выполнять аппликации.

Не менее важным при развитии мелкой моторики рук является повседневный труд детей по дому:

- перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков;



- уход за срезанными и живыми цветами;

- водные процедуры, переливание воды (мытьё посуды, стирка кукольного белья);

- разбор круп и т. д.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма), а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые. Изменение неправильного сформированного двигательного навыка требует много сил и времени как от ребёнка, так и от родителей. Это не только осложняет обучение письму, но и, что особенно нежелательно, создает дополнительную нагрузку на центральную нервную систему ребёнка на первом году обучения в школе. Поэтому работа по подготовке ребёнка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу. Огромная, если не ведущая роль в выполнении этой задачи принадлежит семье. Ведь, успешность работы зависит от её систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии дошкольного учреждения и семьи.

Следует дарить ребёнку подарки со специальными играми, содержащими мелкие детали. Помните, что в подаренных игрушках основное – не красота, а их экологичность, безопасность и... эффективность с точки зрения развития ребёнка.

Кроме того, требуется покупать одежду и обувь без липучек – завязывание шнурков на ботинках и застёгивание множества пуговиц также будут в ненавязчивой форме развивать мелкую моторику рук.

Словом, необходимо относиться к вопросу со всей ответственностью – и наши малыши скажут нам впоследствии: «Спасибо!».

